

## Relatori

### A. Bordone

Medico in Formazione, Facoltà di Medicina e Chirurgia,  
Università degli Studi di Catania

### O. Bianchini

Medico in Formazione, Facoltà di Medicina e Chirurgia,  
Università degli Studi di Catania

### G. Previti

Medico in Formazione, Facoltà di Medicina e Chirurgia,  
Università degli Studi di Catania

### G. Vernaci

Pedagogista e Formatore,  
Dirigente U.O. di Formazione e Aggiornamento del  
Personale,  
A.O.U. "Policlinico - Vittorio Emanuele" Catania,  
Presidio "Gaspare Rodolico"

### A. Virzi

Professore Aggregato di Psichiatria,  
A.O.U. "Policlinico - Vittorio Emanuele" Catania,  
Presidio "Gaspare Rodolico"

## Informazioni Generali

Il modulo di iscrizione ECM si può scaricare dal sito  
[www.policlinico.unict.it](http://www.policlinico.unict.it) nella sezione corsi di formazione ed  
inviare via fax al n. 0953782580 o via mail all'indirizzo:  
[formazione@policlinico.unict.it](mailto:formazione@policlinico.unict.it)

## Accreditamento ECM

Progetto Formativo in fase di accreditamento per  
tutte le figure professionali del comparto

## Responsabili Scientifici

**Prof. Antonio Virzi**

Università degli Studi di Catania.

A.O.U. "Policlinico - Vittorio Emanuele" Catania  
Presidio "Gaspare Rodolico"

**Dott.ssa Giusy Vernaci**

A.O.U. "Policlinico - Vittorio Emanuele" Catania  
Presidio "Gaspare Rodolico"  
U.O. Formazione Permanente e  
Aggiornamento del Personale

## Segreteria didattica-organizzativa

U.O. Formazione Permanente e  
Aggiornamento del Personale

A.O.U. "Policlinico - Vittorio Emanuele" Catania  
Presidio "Gaspare Rodolico"

Via Santa Sofia, 78 – 95123 CATANIA

Tel 095 378 2580

Email: [formazione@policlinico.unict.it](mailto:formazione@policlinico.unict.it)



Azienda Ospedaliero Universitaria  
"Policlinico - Vittorio Emanuele"  
Catania  
Presidio "Gaspare Rodolico"



*La narrazione di malattia  
e l'umanizzazione dei  
percorsi di cura*

**29 - 30 novembre 2010**

**01 - 02 dicembre 2010**

Corpo Aule e Biblioteca  
A.O.U. "Policlinico - Vittorio Emanuele"  
Catania  
Presidio "Gaspare Rodolico"

## 1 GIORNATA

**Ore 08.30**  
Registrazione dei partecipanti

**Ore 09.00**  
I percorsi di cura e  
l'empowerment del paziente  
*G. Vernaci*

**Ore 09.15**  
Medicina e Letteratura  
*A. Virzi*

**Ore 09.45**  
Narrazioni di Malattia nella Cinematografia  
*A. Bordone, G. Previti, A. Virzi*

**Ore 11.30**  
Pausa

**Ore 11.45**  
Narrare in prima Persona,  
esercitazione in piccoli gruppi  
*A. Bordone, G. Previti*

**Ore 13.00**  
Sessione Plenaria - Discussione  
*A. Virzi, G. Vernaci*

**Ore 13.30**  
Chiusura dei lavori

## 2 GIORNATA

**Ore 9.00**  
Presentazione in Plenaria delle Esercitazioni  
*A. Bordone, G. Previti, A. Virzi*

**Ore 10.00**  
Narrazioni di Malattia nella Letteratura  
*A. Virzi, O. Bianchini*

**Ore 11.30**  
Pausa

**Ore 11.45**  
Narrazioni di Malattia nella Cinematografia  
*G. Previti, A. Virzi*

**Ore 13.00**  
Esercitazione

**Ore 13.30**  
Pausa Pranzo

**Ore 15.30**  
Narrazioni di Malattia nella Cinematografia  
*A. Bordone, A. Virzi*

**Ore 17.00**  
Esercitazione  
*A. Bordone, G. Previti, A. Virzi*

**Ore 18.00**  
Compilazione questionari ECM

**Ore 18.30**  
Chiusura dei Lavori

*Nella formazione medica si privilegiano spesso le competenze scientifiche tralasciando quelle umanistiche. Ma, oltre al sapere scientifico è importante sviluppare anche la capacità di ascoltare, capire e rispettare il paziente.*

*La letteratura ci permette di attingere a vissuti emotivi, narrazioni ed esperienze che ci consentono di riflettere sul difficile ruolo del paziente, ma anche su quello, altrettanto difficile, del medico.*

*Riteniamo che in tale maniera si possa imparare molto sulla condizione del malato, sui suoi sentimenti e sul rapporto che egli stabilisce con i tanti medici che incontra nel suo lungo percorso di sofferenza.*

*Coerentemente con la teoria esposta anche la metodologia didattica è stata adeguata privilegiando quindi la riproduzione di una selezione di films e brani letterari.*

*I partecipanti verranno coinvolti infine in simulate ed esercitazioni di scrittura creativa.*